

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование**  Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой литературному чтению 1-4 классы. На основании учебного плана МБОУ «Большетиганская ООШ им. А. Баттала» на 2022-2023 учебный год на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю. Для освоения рабочей программы учебного предмета в 4 классе используется учебник из УМК «Перспектива» авторов - Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | | | | | | | | | |
| № | Тема урока | Кол во часов | Дата | | | | | |
| план | | | | | факт |
| **Книга в мировой культуре (5)** | | | | | | | |  | |
| 1 | Роль книги в мировой культуре | 1 |  | | | | |  | |
| 2 | Устное **сочинение** на тему: «Книга в нашей жизни» | 1 |  | | | | |  | |
| 3 | Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М.Горький. О книгах. | 1 |  | | | | |  | |
| 4 | История книги. Удивительная находка. Пересказ текста | 1 |  | | | | |  | |
| 5 | Экскурсия в музей | 1 |  | | | | |  | |
| 6 | Содержание раздела.Пословицы разных народов. | 1 |  | | | | |  | |
|  | **Истоки литературного творчества (10ч)** |  |  | | | | |  | |
| 7 | Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых | 1 |  | | | | |  | |
| 8 | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи  Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. | 1 |  | | | | |  | |
| 9 | Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. | 1 |  | | | | |  | |
| 10 | Былина. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом  Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скок» | 1 |  | | | | |  | |
| 11 | Славянский миф. Особенности мифаМифы древней Греции | 1 |  | | | |  | | |
| 12 | Тайская народная сказка. Болтливая птичка .Немецкая народная сказка. Три бабочки. | 1 |  | | | |  | | |
| 13 | Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча Шрамы на сердце. Притча  Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. | 1 |  | | | |  | | |
| 14 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Р.р. Сочинение по картине В.Васнецова «Богатыри» Обобщение по разделу | 1 |  | | | |  | | |
| 15 | Повторение. «Истоки литературного творчества» | 1 |  | | | |  | | |
| **О Родине, о подвигах, о славе (10 ч)** | | | | | | | | | |
| 16 | К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей… А.Рылеев Пейзаж с рекой | 1 |  | | | |  | | |
| 17 | С.Романовский. Русь.Святитель. Филарет Московский Святая Русь  В.Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом | 1 |  | | | |  | | |
| 18 | Дмитрий Донской. Куликовская битваИсторическая песня Ф.Глинка. Солдатская песнь. | 1 |  | | | |  | | |
| 19 | Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р.Рождественский. Реквием.  А.Приставкин. Портрет отца. Р.р.Устное сочинение по картинеВ.Костецкий. Возвращение. | 1 |  | | | |  | | |
| 20 | Е.Благинина. Папе на фронт. Р.р.Устное сочинение по картинеВ.Лактионов. Письмо с фронта | 1 |  | | | |  | | |
| 21 | Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей | 1 |  | | | |  | | |
| 22 | С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В.Орлов. Разноцветная планета. | 1 |  | | | |  | | |
| 23 | Ф.Семяновский. Фронтовое детство. | 1 |  | | | |  | | |
| 24 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 |  | | | |  | | |
| 25 | Контрольная работапо разделу «О Родине, о подвигах, о славе» | 1 |  | | | |  | | |
| **.Жить по совести, любя друг друга (14час)** | | | | | | | | | |
| 26 | А.Толстой. Детство Никиты. | 1 |  | | | |  | | |
| 27 | А.Толстой. Детство Никиты | 1 |  | | | |  | | |
| 28 | И.Суриков. Детство. | 1 |  | | | |  | | |
| 29 | А.Гайдар. Тимур и его команда. | 1 |  | | | |  | | |
| 30 | А.Гайдар. Тимур и его команда | 1 |  | | | |  | | |
| 31 | М.Зощенко. Самое главное. | 1 |  | | | |  | | |
| 32 | И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи | 1 |  | | | |  | | |
| 33 | Н.Носов. Дневник Коли Синицына | 1 |  | | | |  | | |
| 34 | Мы идем в библиотеку | 1 |  | | | |  | | |
| 35 | Самостоятельное чтение Н.Носов. Метро. | 1 |  | | | |  | | |
| 36 | В.Драгунский. …бы. | 1 |  | | | |  | | |
| 37 | Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. | 1 |  | | | |  | | |
| 38 | Маленькие и большие секреты страны Литературии .Р.р. Сочинение. Рассказ о том, как мне удалось простить обиду. | 1 |  | | | |  | | |
| 39 | Контрольная работа по теме «Жить по совести, любя друг друга» | 1 |  | | | |  | | |
| **Литературная сказка (20 час)** | | | | | | | | | |
| 40 | Вводный урок по содержанию разделаСобиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой | 1 |  | | | | |  | |
| 41 | Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов | 1 |  | | | | |  | |
| 42 | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. | 1 |  | | | | |  | |
| 43 | Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.  Мальчик-с –пальчик. | 1 |  | | | | |  | |
| 44 | Шарль Перро. Спящая красавица | 1 |  | | | | |  | |
| 45 | Сказки Г.-Х. Андерсена Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди | 1 |  | | | | |  | |
| 46 | Р.р.Составление аннотации на книгу.Г.-Х. Андерсен Дикие лебеди | 1 |  | | | | |  | |
| 47 | Р.р. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | 1 |  | | | | |  | |
| 48 | Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка | 1 |  | | | | |  | |
| 49 | Г.-Х. Андерсен. Чайник | 1 |  | | | | |  | |
| 50 | Р.р.Создание( сочинение) сказки по аналогии | **1** |  | | | | |  | |
| 51 | Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей | 1 |  | | | | |  | |
| 52 | И.Токмакова. Сказочка о счастье | 1 |  | | | | |  | |
| 53 | С.Аксаков. Аленький цветочек | 1 |  | | | | |  | |
| 54 | Особенности литературной сказки | 1 |  | | | | |  | |
| 55 | С.Аскаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище | 1 |  | | | | |  | |
| 56 | Э.Хогарт. Мафин печет пироги | 1 |  | | |  | | | |
| 57 | Маленькие и большие секреты страны Литературии Р.р. Построение научно-познавательного рассказа на основе сюжета сказки Г-Х Андерсена «Пятеро из одного стручка» | 1 |  | | |  | | | |
| 58 | Маленькие и большие секреты страны Литературии Р.р.Составление краткой аннотации к сборнику сказок Г-Х Андерсена | 1 |  | | |  | | | |
| 59 | Контрольная работа по разделу «Литературная сказка» | 1 |  | | |  | | | |
| **Великие русские писатели – (25час.)** | | | | | |  | | | |
| 60 | Вводный урок по содержанию раздела Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки | **1** |  | | |  | | | |
| 61 | К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина | 1 |  | | |  | | | |
| 62 | Р.р. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина» | 1 |  | | |  | | | |
| 63 | А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях  В Жуковский. Спящая красавица | 1 |  | | |  | | | |
| 64 | А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. | 1 |  | | |  | | | |
| 65 | А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами…Ф.И.Тютчев. Еще земли печален вид… А.Куинджи, ранняя весна | 1 |  | | |  | | | |
| 66 | И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон | 1 |  | | |  | | | |
| 67 | Р.р.Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон» | 1 |  | | |  | | | |
| 68 | М.Лермонтов. Рождение стихов  Горные вершины. Гете. Перевод В.Брюсова. | 1 |  | | |  | | | |
| 69 | М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.  М.Лермонтов. Крестовая гора. Утес. | 1 |  | | |  | | | |
| 70 | М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. | 1 |  | | |  | | | |
| 71 | М.Лермонтов. Бородино. | 1 |  |  | | | | | |
| 72 | Л.Толстой. Maman. Л.Толстой. Ивины | 1 |  |  | | | | | |
| 73 | И.Никитин. Вечер ясен и тих…  И.Никитин. Когда закат прощальными лучами… И.Левитан. Тишина. | 1 |  |  | | | | | |
| 74 | И Бунин Гаснет вечер, даль синеет..… | 1 |  |  | | | | | |
| 75 | И.Бунин. Еще холодно и сыро | 1 |  |  | | | | | |
| 76 | Н.Некрасов. Мороз, красный нос | 1 |  |  | | | | | |
| 77 | Л.Толстой. Был русский князь Олег. | 1 |  |  | | | | | |
| 78 | Л.Толстой. Басни Л.Толстого | 1 |  |  | | | | | |
| 79 | Л.Толстой. Петя Ростов. | 1 |  |  | | | | | |
| 80 | Л.Толстой. Петя Ростов. | 1 |  |  | | | | | |
| 81 | И.Крылов. Ворона и лисица | 1 |  |  | | | | | |
| 82 | Р.р. Написание аннотации к одной из сказок | 1 |  |  | | | | | |
| 83 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 |  |  | | | | | |
| 84 | Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели» | 1 |  |  | | | | | |
| **Литература как искусство слова (5 часов)** | | | |  | | | | | |
| 85 | Обобщение. Ритм. Рифма. | 1 |  |  | | | | | |
| 86 | Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе. | 1 |  |  | | | | | |
| 87 | Обобщение. Понятие «Художественная литература» | 1 |  |  | | | | | |
| 88 | Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей» | 1 |  |  | | | | | |
| 89 | Обобщение по теме. Рекомендации на лето. | 1 |  |  | | | | | |
| **Чтение отечественной и зарубежной литературы (13ч)** | | | | | | | | | |
| 90 91 | А . П.Чехов «Мальчики». | 2 |  | |  | | | | |
| 92 93 | Валентин Катаев «Сын полка». | 2 |  | |  | | | | |
| 94-95 | Лазар Лагин. «Старик Хоттабыч». | 2 |  | |  | | | | |
| 96-97 | Льюис Кэрролл «Приключения Алисы в Стране чудес» | 2 |  | |  | | | | |
| 98-99 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 2 |  | |  | | | | |
| 100-101 | Коваль Ю. «Самая лёгкая лодка в мире», «Приключения Васи Куролесова». | 2 |  | |  | | | | |
| 102 | Итоговой урок | 1 |  | |  | | | | |

**Календарно-тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой литературному чтению 1-4 классы. На основании учебного плана МБОУ «Большетиганская ООШ» на 2020-2021 учебный год на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю. Для освоения рабочей программы учебного предмета в 4 классе используется учебник из УМК «Перспектива» авторов - Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |